

Alessi

und das orientalische Sushi-Märchen

"Drei Shinko-, zwei Chili-Tuna-Maki und drei von den vegetarischen Nigiri bitte, ach und etwas Sushi-Ingwer dazu und noch zwei californische.“ Was wären wir ohne unsere Sushi? Sushi to go ist längst so üblich wie der Coffee to go. Selbst kein Firstclass Hotel, das etwas auf sich hält, scheint mehr ohne tollen Japaner auszukommen. Die Sushi-Rolle hat Deutschland längst eingewickelt.

Haben Sie auch schon Ihre Sushi-Matte ausgebreitet und begonnen, Klebreis mit frischem Innenleben mehr oder weniger professionell ein- und aus zu rollen? Bestimmt haben Sie den rohen Thunfisch vor dem Marinieren mit einem scharfen japanischen Messer geschnitten. Denn japanische Messer wie die von KAI sind selbst so angesagt wie Sushi. Haben Sie Daikon, den milden asiatischen Riesenrettich schon für sich entdeckt und mit der Schärfe des Wasabi experimentiert? Womöglich schwebte Alberto Alessi auf Wolke Sieben, nachdem ihm seine ersten Sushi für Gäste geglückt waren. Denn das neue Sushi Set 'Birds & Clouds' erinnert an eine Wolke und kommt in hellem Fine Bone China Porzellan daher. Das Set aus Teller, Schale für die Sojasauce und Esstübchenablage ist in diesem Herbst die Erweiterung der in 2007 neu gestarteten Serie 'Oriental Tales' von Stefano Giovannoni in Zusammenarbeit mit Rumiko Takeda und dem National Palace Museum in Taiwan. Passende 'Bird & Clouds' Esstübchen können dazu bestellt werden.

'Lily Pond' ist ein weiteres Sushi-Set im Rahmen der Alessi-Serie, das in seiner farbenfrohen Porzellangestaltung Freude und gute Laune auf den Tisch bringt. Giovannoni hat sich auf eine spielerische und zugleich auf die Bedürfnisse der Anwender zugeschnittene Art mit der östlichen Symbol- und Farbenwelt auseinandergesetzt. Herausgekommen ist eine rosefarbene Lotusblüte für den Sushi-Ingwer, witzige Goldfische als Bänke für die Stäbchen und eine Schale in Granny Smith grüner Apfelform für Beilagen wie Sesam-Spinat. Fehlt nur ein Töpfchen mit Deckel für den Eierstich mit asiatischen Pilzen oder die Schale für die Miso-Suppe. Für die Sojasauce wurde der 'Lily Bird' kreiert in leuchtendem Orange mit Grün. Die Japaner lieben reduzierte Formen. 'Lily Bird' würde ihnen gefallen, denn das Vögelchen liegt wunderbar in der Hand und wer möchte schon auf ein wenig Soja Sauce aus diesem Schnäbelchen verzichten? Wer gerne eine Überraschung für seine Gäste bereithält, der kombiniert die 'Secret Fish' Allzweckbox dazu, die es aus Melaminharz, handdekoriert wie die gesamte Serie, in blau, grün und violett gibt. Das Set 'Lily Pond' ist ein Sympathieträger für die gesunde, vitale Küche Japans und ist zugleich ein hoher Spaßfaktor für die ganze Familie. Da isst man gleich noch einmal doppelt so gerne mit Stäbchen und freut sich über eine bewusste Ernährung, ganz egal, ob selbst gerollt oder selbst gekauft.

Mit diesen neuen Stücken erzählt Alessi asiatische Märchen neu und bringt das Paradies auf unseren Tisch. Denn Schöpfer Giovannoni hat jedem seiner kleinen Fabelwesen für Alessi eine wichtige Aufgabe zugeordnet: So gesellen sich paradiesische Vögel, die wahlweise Milch spenden, wie der 'Paradise Bird', oder paarweise als 'Paradise Birds' Salz und Pfeffer streuen. Die Gäste löffeln ihren Zucker aus dem 'Fruit' oder 'Sugar' Bowl, der Lotusblüte, die als Sinnbild der Reinheit vielseitig eingesetzt werden kann und der stilgerechten

Aufbewahrung kleiner Köstlichkeiten dient. Selbst das Frühstücksei findet seinen Platz auf der Tafel. Es wird in einem Eierbecher in Goldfischform serviert. Der Goldfisch ist, das muss man wissen, das Symbol für Wohlstand und Reichtum und sollte deshalb bei keinem Frühstück fehlen. Ein erfolgreicher Tag scheint damit vorprogrammiert zu sein. Und, herrschen demnächst auf Ihrem Tisch auch paradiesische Zustände?

Das Projekt 'OrienTales' liegt Alberto Alessi sehr am Herzen, denn in der Magie des Designs von Giovannoni sieht er die Tatsache, "dass diese Objekte die Keramik-Nippfiguren aus dem 18. Jahrhundert in Erinnerung rufen und gleichzeitig offen ihre zeitgenössische Daseinsberechtigung verkünden." In dieser Tradition stehend, wurden die Figuren der Flora und Fauna mit sehr viel Liebe zum Detail umgesetzt. Durch das von Hand dekorierte Fine Bone China wird jedes der kleinen Wesen zum edlen Unikat.

Japan – Land des Lächelns. Dank Alessi geht mit dem Sushi-Set 'Lily Pond' und der Serie 'OrienTales' auch bei uns diese Sonne auf, lediglich unterbrochen durch eine kleine weiße Wolke auf dem Tisch.

Text: © Christine Schmidhuber, CS Fine Communications

Erschienen in DER KULINARIKER – Das Magazin für mehr Genuss, www.kulinariker.de